



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 9

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: МАРКАЧ

Имя: ВИКТОРИЯ

Отчество: ДЕНИСОВНА

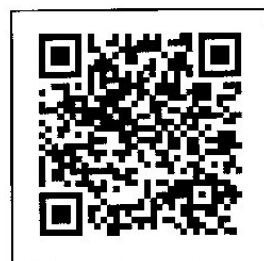
Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

5

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант 2

Блок I.

Задание 1. 1. А
2. CDF

Задание 2.

А	Б	В	Г	Д
2	5	4	3	1

Ж - Р. Декарт (2.)

З - Ж-Л. Сартр (5.)

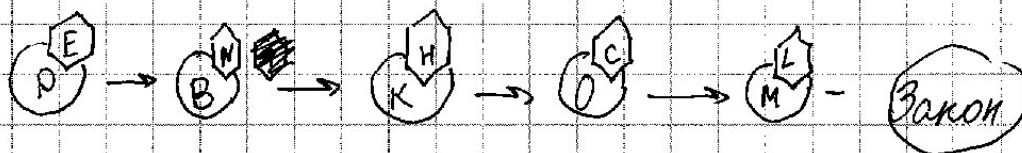
И - И. Кант (3.)

Задание 3.

- 1) дуновкой
- 2) правша этикета
- 3) письменность
- 4) традиции
- 5) архитектурой

Задание 4. Ценность, знание, искусство, обычай, нация.

Задание 5.



- | | | | | |
|------|------|------|------|-------|
| 1. P | 3. B | 5. K | 7. O | 9. M |
| 2. E | 4. N | 6. H | 8. C | 10. L |



Задание 6.

Трудовое право: Оплавление, возмезд, иск.

Гражданское право: изобретение, патент, наследство.

Административное право: распространение порочащих сведений, мелкое хищение, компенсация морального вреда.

Семейное право: Завещание, регистрация, смерть.

Блок II. Культурология

Передо мной представлен фрагмент работы известного теоретика культуры Юлиана Келзими.

В отрывке автор ~~сравнивает~~ различия, доказывает и приводит аргументы, что вся жизнь состоит из игры.

Он считает, что игра зародилась и первоначально проявляется вместе с проявлением общественной деятельностью человека. Язык, по его мнению, благодаря речетворящему духу, тоже состоит из игры, в данном случае - игра слов. Также он ~~сравнивает~~ игру с игрой священнодействий.

~~Рассуждая~~ Изучая данный фрагмент, можно понять, что понятие игра шире, чем понятие культура.

Культура (простыми словами - это язык, искусство, народная фольклор и т.д. и т.п. Если воспринимать, что игра предшествует самой культуре, то игра отвечает



не только культуру, но и жизнь людей в целом. Игра может проявляться не только в данной сфере, её можно заметить и в других сферах, например: в сфере образования. При обучении в школах учителя применяют различные практики, очень часто можно встретить методики, в которых игра развивает ^{знания} с помощью соперничества и мотивации выиграть / поведать. Например: Учителю по математике дана классу 5 номеров для самостоятельного выполнения. ~~Но~~ Увидев, что класс ~~не~~ выполняет работу не продуктивно, она добавила: "Первые ~~в~~ правильно выполненные 10 работ получают "5" (отметку) в журнал". Впусте несколько минут ребята выполнили свои задания (получилось намного быстрее, чем без задания мотивации). Данный пример доказывает, что без мотивации процесс идёт медленнее, а мотивацию поднимает игровое соперничество. А значит даже в образовании ~~это~~ это игра: стремление быть лучшим учеником в классе (школе), городе / стране / мире, стремление стать / быть отличником и т.д.

В науке, ^{сфере образования} ~~это~~ также есть ^{чёткое} ~~требование~~ требование, которое связывает азарт с игрой. Это Ницше, ~~Оскар~~ Оскар Дюркгейм, Вебер и т.д. Э. Дюркгейм рассматривал игру как важное социальное и культурное действие. Игры ^{использовались} использовались в разных направлениях, но именно в социальном и культурном она является основой. ~~Отсюда~~ Отсюда игра не развивается, так как нет мотивации.

Мне же согласна с данным утверждением, что культура имеет игровую природу. Социологи уже рассматривали данную тему, но я хочу рассказать про неё более подробно.



~~Проблема~~
 Если рассматривать, что игра - основная составляющая нашей жизни, то культура - не менее ~~важная~~ важная часть. Благодаря культуре, человек остаётся человеком! Не зная историю ~~истинной~~ родственников/нашего мира, не ~~вспоминаешь~~ зная искусство, которое уже много лет ~~вдохновляет~~ вдохновляет людей на новые открытия в ~~разных~~ разных сферах и т.д., люди бы просто регрессировали... Может быть в конечном счете они бы просто стали самыми примитивными животными, если не хуже... Но именно благодаря ~~культуре~~ культуре, мы живём в индустриальном обществе, которое стремится к постиндустриальному развитию. Но как я до этого дошла, именно игра мотивирует нас делать всё это, ~~возможно~~ без неё люди были бы ^{удовольствие} ~~столько~~ такими какие они есть (такими как я их представляю без культуры), но игра даёт им ^{на познании} ~~понять~~ что в нашей мире действует правило: "Тот, кто сильнее в разных понятиях этого выражения (в прямом и переносном смысле)."

А если представить что будет, если исчезнет игра? Я думаю пропадёт и культура, ведь культура и игра неразрывно связанные. Ну а если исчезнет культура, то и общество постепенно исчезнет, а на его смену придёт понятие стада или стаи (в зависимости от вида "животного"), а тогда люди перестанут развиваться и вернуться к первому этапу появления человека, а то и вовсе исчезнут...

Сложно представить себе всё это... Но сейчас это всё вред и может произойти, так как мир стремится к развитию и сохранению культуры, а



следовательно вместе с ней остаётся и игра.
Пока в жизни людей остаются культура ~~двора~~ и игра, то
они будут развиваться, жить, стремиться и действовать.
Но как только что-то одно из перечисленного исчезнет,
то пропадут и люди.
~~Я хотел быть таким автором~~

